





ISABELLE RENOU



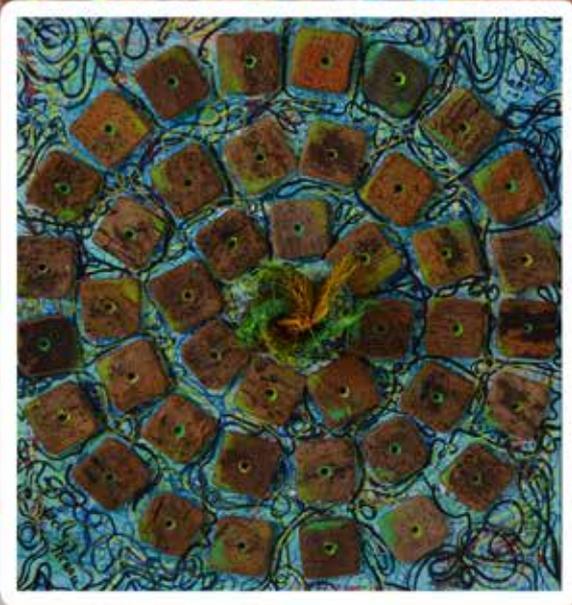
La voie lactée

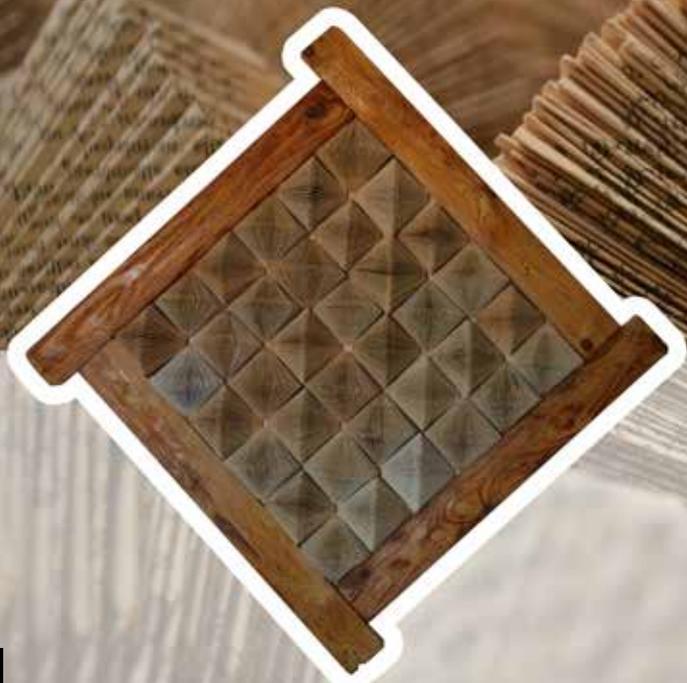
Technique : Plastique sur bois
Dimensions : 80 x 94 cm



A la plage

Technique : Liège sur bois
Dimensions : 100 x 108 cm





Géométrie pure

Technique : Papier sur bois

Dimensions : 113 x 112 cm



L'africaine

Technique : Acrylique et bouchons sur bois
Dimensions : 148 x 140 cm





James Bond

Technique : Papier maché
Dimensions : 78 x 99 cm

L'empreinte de l'homme sur la terre

Technique : Tranche de cartons
Dimensions : 160 x 220 cm





La ville berbère

Technique : Acrylique sur bois
Dimensions : 280 x 180 cm





La belle bere

Technique : Technique mixte
Dimensions : 152 x 250 cm



Le cerveau

Technique : Livres coupés

Dimensions : 111 x 95 cm



La ville

Technique : Livres pliés
Dimensions : 100 x 140 cm





Le kaléidoscope

Technique : Collage mixte
Dimensions : 47 x 47 cm

Le hérisson chinois

Technique : Baguettes sur bois

Dimensions : 120 x 120 cm





Le vieux marin

Technique : Technique mixte
Dimensions : 152 x 220 cm



Le Monde

Technique : Papier sur bois
Dimensions : 110 x 195 cm





Le trio de livres pliés

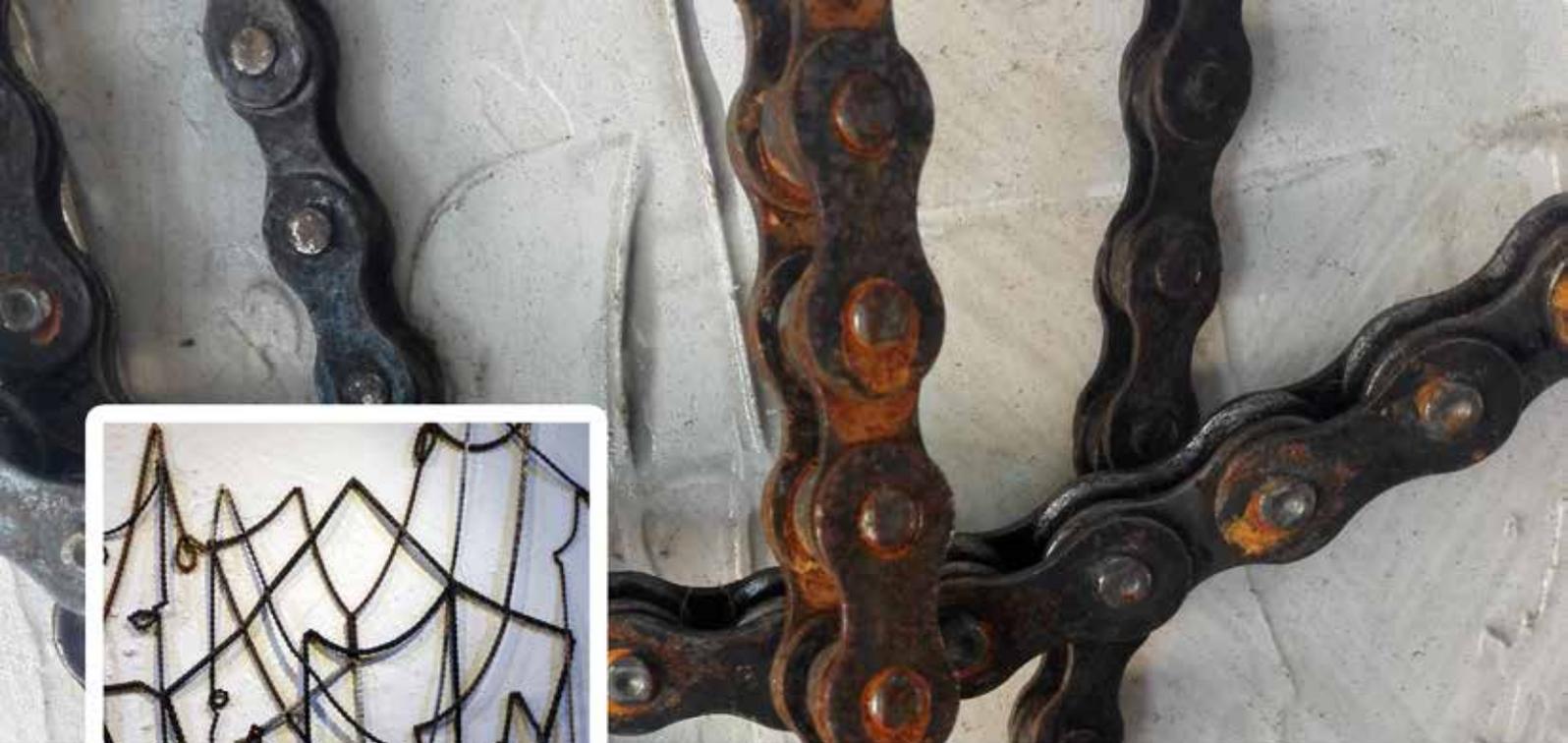
Technique : Livres pliés
Dimensions : 20 x 20 cm



Le mouton

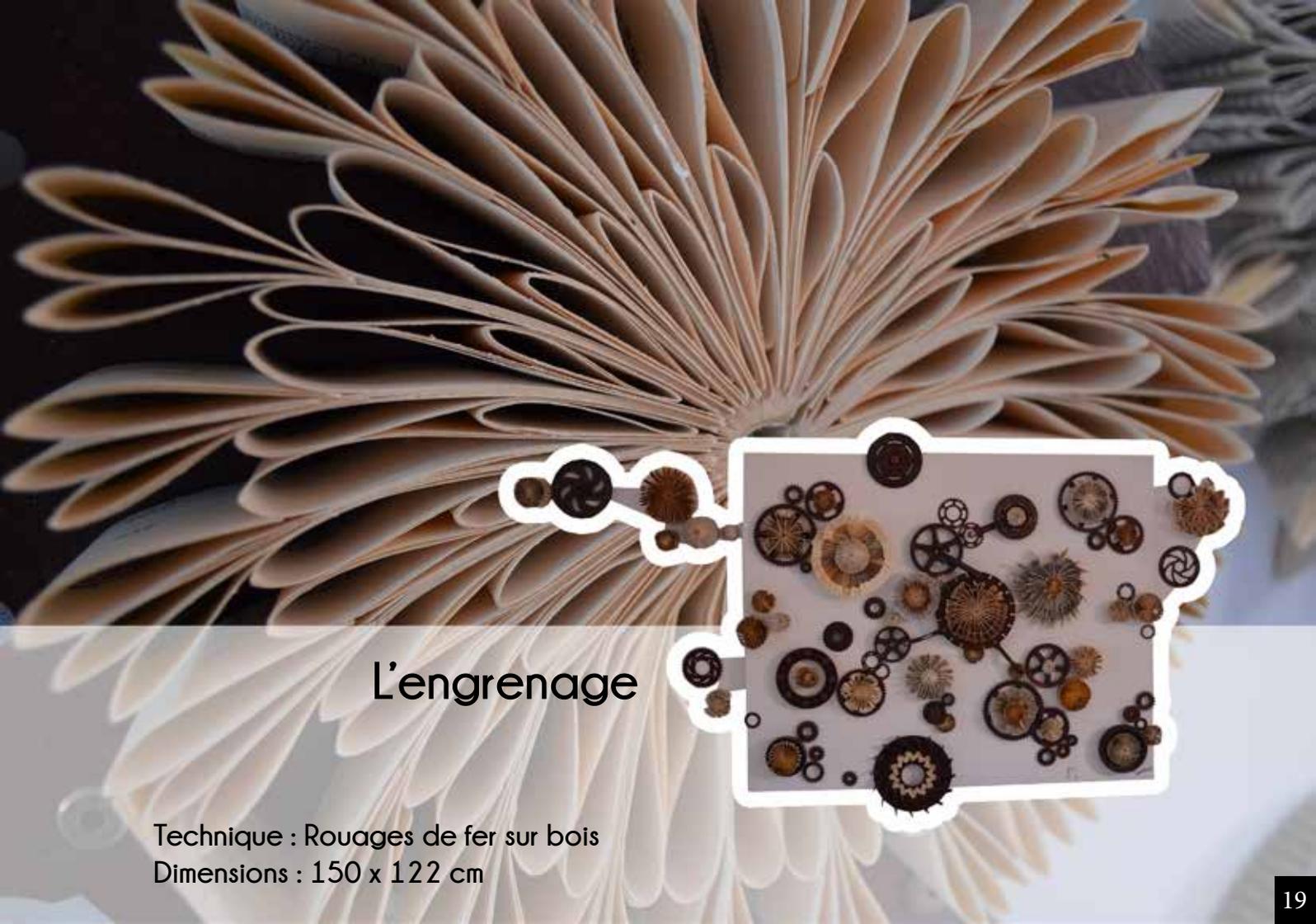
Technique : Plastique sur bois
Dimensions : 122 x 74 cm





Les chaînes

Technique : Fer sur bois
Dimensions : 118 x 144 cm



L'engrenage

Technique : Rouages de fer sur bois
Dimensions : 150 x 122 cm



Mademoiselle

Technique : Collage plastique sur bois
Dimensions : 153 x 109 cm



Noce de papier

Technique : Technique mixte
Dimensions : 170 x 60 cm





Sans titre

Technique : Livres pliés
Dimensions : 47 x 47 cm



Tekla

Technique : Aluminium
Dimensions : 80 x 80 x 75 cm



Mikado

Technique : Baguettes de bois
Dimensions : 60 x 40 x 70 cm



Mikech

Technique : Livres plés
Dimensions : 150 x 150 cm





Le rhino

Technique : Acrylique sur tôle
Dimensions : 193 x 93 cm



Belle plastique

Technique : Plastique
Dimensions : 160 x 64 cm



Faites de votre
passé votre
Futur !

~~Isabelle~~

DE TOUTES LES MATIERES... (Air connu)

... Laquelle préfère-t-elle ? Le papier bruni par le soleil, la tôle bardée d'acrylique, les plastiques remodelés loin de leur vocation fonctionnelle, les agglomérés et planches qui s'ennoblissent par des assemblages inédits, les chaînes et maillons comme matériau de joaillerie ou de décor ?

Isabelle recherche dans tous les chaos de nos déchets, mais aussi dans les décors de terres et roches torturées, une renaissance du monde qui allie l'art et l'espoir. De la même manière que l'on cherche chez un individu aux défauts apparents, le « bon et beau fonds » qui pourra transcender sa vie.

Elle nous mène en touches d'amour et d'humour autour des matériaux et objets que nous ne regardons pas ou plus, pour justement nous y rattacher, nous conscientiser à notre façon de les traiter, et de traiter le monde, comme réduit à une obligation de vie éphémère.

Les créations d'Isabelle ne sont habitées ni par une morale rigide ni par une indignation dogmatique, mais elles sont animées par une quête de cette lueur qui peut naître de l'absurde rencontre entre les objets de nos consommations vaniteuses et ce regard différent qui est à la seule arme des artistes.

C'est sans aucun doute l'approche la plus juste mais aussi la plus inspirante pour redonner une promesse de beauté à nos lendemains !

